

Ovo što slijedi skupljala sam mnogo godina. To je vjerojatno točno u mnogim detaljima, ali ja bih preporučila mojim čitaocima da to ne prihvate kao takovo. Ja ovo pišem kao predmet od interesa čak i spekulacije.

Sjećam se kada sam prvi puta čula o sedam zraka. To je bilo u Adyaru prije više od 60 godina. Informaciju je predao M.D.K. gospodinu Leadbeateru i bilo je rečeno da je to vrlo povjerljivo i da se ne govori o tome. Od tada izašla je ova informacija na daleko i široko u svijet. Majstor K.H. spomenuo je to u jednom od svojih pisama Mr. Sinnett-u:

"Mi djelimo minerale (takoder i druga carstva) po njihovim okultnim svojstvima, to znači prema odnosnoj i srodnoj proporciji sedam principa, koje oni sadržavaju... Ja bih vam preporučio da savršeno studirate sedmero principa u čovjeku, i na taj način podijelite po korespondenciji sedam velikih razreda minerala. Npr. grupa sedimenata bi odgovarala sastavu tijela (govoreći kemijski) čovjeka ili njegovom prvom principu; grupa organskog sastava bi odgovarala drugom principu ili jiva (neki to nazivaju trećim) itd. Vi morate vježbati vašu vlastitu intuiciju u tome ("P.M.M.;" str.79)."

Kada smo prvi puta čuli o ovim "zrakama" ili linijama evolucije mi smo svi pokušavali istražiti kojoj naročitoj zraci pripadamo mi individualno. Neki su čak pitali gđu Besant da im to kaže.

Ona nam je kazala da je to vrlo teško učiniti dok neka osoba nije dosta napredovala na putu. Tada to pokazuje poredak i aranžman boja u auri kauzalnog tijela (slika aure Arhata u "Vidljivom i nevidljivom čovjeku" pokazuje aranžman prve zrake). Dok ovo ne postane jasno, rekla je ona, mi možemo steći dobru predodžbu studijem "pogrešaka" svake zrake, jer će nam one kazati više, nego li njihove vrline.

Naravno da mi imamo sve zrake u sebi, ali postoji uvijek jedna glavna zraka i ostale sporedno istaknute, nalik ključnoj noti i subdominanti muzičke skale.

Treba dakle zapamtiti, da naši besmrtni Ego-i započinju svoju evoluciju na jednoj zraci i ne mjenjaju ju osim ako oni odluče da promjene. U svakoj inkarnaciji naši ostali principi mogu biti na različitim zrakama, i tako neke su zrake više simpatične drugima ili obratno. To može biti uzrok borbi između sastavnih djelova što je kad-kad vidljivo u osobnosti. Ja se sjećam Mrs. A. Bailey kako mi je kazala, da ima Ego na drugoj zraci, a osobnost na prvoj zraci.

Svaka zraka ne samo da korespondira sa nekim principom u prirodi, nego također obilježava izvjestan odnos prema pozitivnim i negativnim ili "muškim i ženskim" snagama. One dakle vladaju svijetom u dugim periodama vremena. Za prošlo vrijeme od dvije tisuće godina vladala je šesta zraka. Pod njenim utjecajem cvala je velika religija devocije, Kršćanstvo. To je bila njena najviša točka u razdoblju koje se nazivalo "srednji vijek", kada su živjeli neki od najvećih kršćanskih svetaca i inspirirali ljude. Njezin utjecaj sada blijedi i vladanje sedme zrake počinje - zrake ceremonije i simbolizma.

Ja mislim da je na Sedam Zraka ukazao propok Zaharije svojim riječima: "Ono sedmero: oni su oči Gospoda koje kruže amo tamo cijelom zemljom (4.10)."

Moguće je mjenjati temeljnu zraku i to se postiže naglašavanjem osobina željene zrake. To je provela gđa Besant, koja je bila na četvrtoj zraci a mjenjala je u prvu zraku, da slijedi svoga Majstora u Njegovom radu. G. Leadbeater je učinio isto mijenjajući od pete na drugu da slijedi Majstora K.H.

Zrake upravljaju također sa Deva carstvom, koje vode veliki Arhanđeli. Ja znam imena Deva kraljeva koji vladaju Prvom, drugom i sedmom, ali sam nesigurna za druge. Dopustite sada da razmotrimo pojedine zrake redom:

### ZRAKA I

Ova zraka korespondira sa principom ATME u čovjeku i prirodi, i utjelovljuje volju i odlučnost.

Začudo ona ima neznatnu prevagu na negativnu ili "žensku" snagu u prirodi. Njezin vladar u četama Deva je arhango Mihael, "koji je nalik Bogu", kapetan četa Gospoda, on je sila ili Snaga Božja.

Njezin simbol je krug sa točkom u središtu, njezin dragulj je diamant. Među biljkama na toj zraci je hrast. Životinja ove zrake stvarno nije poznata, ali gđa Besant misli da bi mogao biti sveti bik Indije. Njezina inspiracija stoji iza velike religije Indije, Hinduizma, a njezina metoda liječenja je volja. Planet Mars pripada njoj i vjerojatno zodiakalni znak ovna. (Ako Mars dominira u osobnim akcijama postoji tendencija dramatičnosti; ako dominira ovan postaje više magnetična.).

Njezine velike odlike su: snaga, hrabrost, ustrajnost. Njene "pogreške" u nerazvijenim primjerima su osornost (aroganca), tvrdoglavost, tiranija. Zbog toga specijalne osobine koje bi ova zraka trebala razviti su strpljenje, suosjećanje i poniznost.

## ZRAKA II

Ova zraka korespondira sa principom Budhi. To je zraka Učitelja Svijeta i također je temeljna zraka Logosa našeg sunčanog sistema. To je jedina zraka u kojoj pozitivne i negativne snage izravnavajuće balansiraju. Njezin vladar u andeoskom carstvu je arh-ando Gabriel "glasnik Gospoda" (komparirajte grčkog Hermesa) koji je dao nebesku vijest djevici Mariji. On se često slika sa ljiljanom u svojoj ruci, koji je cvijet tj. biljka na ovoj zraci. Također je i drvo lipe i indijsko drvo tulsii od kojega se pravi veliko mnoštvo krunica.

Njezin dragulj je safir, a njezin simbol križ nije samo kršćanski nego također i predkršćanski. Životinja ove zrake je slon. Ja mislim da mogu vidjeti slabu vezu između sastava i oblika ~~fila~~ slona i latica čaške ljiljana.

Njezina velika ključna nota je ljubav-mudrost, a Budizam je uglavnom religija na koju ova zraka utječe. Budizam je vjeroispovjed, koju se nije nikada proganjalo.

Njena posebna vrlina je intuitivna mudrost, koja se razvila putem ljubavi. Ona je prije snaga izdržljivosti nego li samo snaga i to je neka slatka vedrina.

Nerazvijene osobe druge zrake naklonjene su da budu krute, uzdržljive i nemarne. Stoga one trebaju razvijati suosjećanje, energiju i razumjevanje. U svojim filozofskim pogledima oni mogu biti ili sintetički, analitički, umjetnički ili humani. Njezin planet je Merkur, a ja mislim također znak vage.

## ZRAKA III

Ova zraka korespondira sa principom višeg manasa. Ona ima neznatnu prevagu negativne ili ženske snage. Njezin simbol je istostraničan trokut, a njezin dragulj je smaragd.

Prva i druga zraka stoje malo odvojeno od ostalih pet. Prvom zrakom vlada budući Manu šeste korijenske rase, drugom vlada budući Bodisatva. Preostalih petoro zraka su pod nadzorom budućeg Mahačohana.

To je zraka "ljubavi" kao i druga i šesta zraka. Sve zrake imaju različite načine izražavanja ljubavi.

Osoba prve zrake teži da ljubi rjeđe ali vrlo duboko i vrlo je vjerna u ljubavi. Osoba druge zrake je više univerzalna u svojim naklonostima.

Jelen je životinja na ovoj trećoj zraci. Kada sam živjela u The Manor-u u Australiji, jednom sam čula kazati C.W. Leadbeatera, da je on jednog dana slučajno vidio da je jelen na trećoj zraci, a također

i carstvo ruža. Ja mislim da opet mogu vidjeti vezu između baršunastih latica i blagih očiju jednog jelena.

Religija koja dolazi pod utjecaj ove zrake je Zoroastrizam, a također i nauka astrologije, koja se naučno prakticirala u davna vremena. Vjerojatno se upotrebljavalo astrologiju u svrhu liječenja.

Ja neznam koji arkandeo vlada ovom zrakom, možda arkandeo Uriel, "Svjetlo Božje".

Ova zraka ima širok i razuman način gledanja na stvari i glasovita je poradi svojeg dražesnog ponašanja u riječi i djelu i poradi svoje sposobnosti da se kaže prava riječ u pravom trenutku.

Njene "pogreške" su oholost i cinizam. Stoga se mora kultivirati vrline simpatije, devocije i točnosti.

Planet Neptun je znatno pod njenim utjecajem, a također znak Raka.

#### ZRAKA IV

Ova se zraka nalazi između višeg trojstva i "nižega", te je zraka ravnoteže i sklada i prema tome ljepote. Mnogi umjetnici se nalaze pod ovom zrakom, i njihovi članovi su skloni da se njišu od ekstrema egzaltacije do ekstrema očaja.

Njezin je simbol kvadrat i šestar Slobodnog Zidarstva, jer Slobodno Zidarstvo datira od vrlo drevnih vremena i drevna religija Egipta je bila oblik Slobodnog Zidarstva.

Njezin dragulj je Jaspis ili ahat, a životinja ove zrake je glasovit mačji rod, glasovit poradi svoje dražesnosti pokreta kao što se lako vidi kod familijarnih maca i njenih mačića.

Ljudi na ovoj zraci poradi svoje tendencije da se kreću od jednog ekstrema k drugom imaju mnogo živahnosti i odvažnosti te općenito vrlo su odana srca. Oni su dobri izvršavaoci iako teže da budu nešto nasilni i dramatični u akciji.

Ovom zrakom vlada Planet Jupiter, a znak Blizanaca, premda se meni čini više nalik, Lavu.

Možda je arkandeo Zadkiel glavnik zrake, o kojem tradicija kaže da je zaustavio ruku Abrahama kada je ovaj htio žrtvovati vlastitog sina.

Dramatični pripadnici ove zrake teže da postanu dobri glumci, a oni koji su više devocijski nastrojani čeznu kadkada za mučeništvom, egzekutivni tipovi postanu sjajni ratnici.

Njihove pogreške su žestina, srdžba i često lijenost, zato bi trebali njegovati samokontrolu, ravnovjesje i vedrinu.

## ZRAKA V

To je u suštini jedna mentalna zraka, više analitičkog tipa, tako je to zraka na kojoj se nalaze mnogi učenjaci. Oni posluju sa "činjenicama" i vrlo su egzaktni. Njihova mentalna akcija može biti četiri tipa: teoretska, eksperimentalna, smjerna i spektakularna.

Njezin **znak** je peterokraka zvijezda simbol superiornosti čovjeka, a njezin dragulj je topaz.

Njezina je tendencija skupljanje detaljnog znanja sa strpljivom točnošću, što se može vidjeti u svim djelima Mr. C.W. Leadbeatera, koji je izvorno bio na toj zraci. Oni vole znati.

Razvijeni ljudi ove zrake su pravedni, točni i nezavisni.

Nerazvijeni ljudi ove zrake su uskogrudni, tvrda srca i škrti. Vrline koje treba kultivirati su širokogrudnost, poštovanje i samilost.

Na njih utječe planet Saturn. Možda je njezin arkandeo Jophiel.

## ZRAKA VI

Ovo je popularna zraka jer ona je inspirirala tolike svece, naposlje kršćanske svece. Već i sama Kršćanska religija rodila se pod okriljem ove zrake. Možda je anđeo Chamuel za koga se kaže da se je **pojavio** našem Gospodu za vrijeme njegovih duševnih muka da mu dade snage.

Njezin je simbol ruža i križ, a njezin dragulj je rubin.

Njezina kvaliteta koja prevladava je devocija, iako je ona zraka "ljubavi". Devocija znači intenzivna **sklonost** i vjernost nekoj osobi idealu ili objektu. Ako je štovalac potaknut sa dramatskim instinktom on postaje plemeniti mučenik. Duh devocije može imati poprmljen jedan od dva oblika, ili se posvećuje Božanstvu u neosobnom obliku, ili u visokom osobnom obliku. Pjesnik Goethe spominje ova dva oblika devocije, kao što čini Gospod Krišna u Giti.

Životinja na ovoj zraci je jasno obilježena kao pas, koji predstavlja sažetak devocije, dapače i prema okrutnom vladaru.

Ovom zrakom upravlja planet Venera i znak Bika.

Značajke ove zrake su: obožavanje, blagost, iskrenost. Njezine "pogreške" su sektaštvo, bigoterija i praznovjerje. Značajke za kojima treba težiti su tolerancija, odricanje i čistoća.

Suverenost šeste zrake možda snaša odgovornost za ekstremno odricanje mnogih kršćanskih svetaca i njihov zanos svih oblika čistoće. Njihova metoda liječenja je putem molitve, a to korespondira sa astralnim tijelom i razinom.

## ZRAKA VII

Ova se zraka kadkad naziva ceremonijalnom zrakom i sada je u nadmoći. Ona korespondira sa našim fizičkim sebe i fizičkim svijetom. Uistinu, ljudi ove zrake obično najviše nalikuju ovom fizičkom svijetu.

Također se naziva zrakom sredenog služenjajer putem njezine ljubavi prema simbolizmu i ceremonijalnoj akciji priziva se ovamo dolje snage unutarnjeg svijeta, a posebno pomoć Deva.

Postoje dva oblika mentaliteta ove zrake: oni koji se odaju studiju svih oblika simbologije i oni koji vole magični rad s pomoću riječi i akcije, što je realno značenje svih propisanih ceremonija.

Njezin je simbol svastika koja se okreće na desno. Svastika Hitlera se okretala u drugom pravcu što je znak crne (involutivne, m. op.), a ne bijele magije (evolutivne, m. op.).

Njezin dragulj je ametist, a njezina metoda liječenja je jedno od fizičkih sredstava, kao lijekovi, masaža, dijete te slično.

Njezin andeoski glavari je arkandeo Rafael, veliki liječitelj.

Jedna senzitivna osoba pričala mi je, da kad je ležala u bolnici ona je vidjela mnoštvo anđela kako lebde oko svakog kreveta zaštićujući i blagoslovljujući bolesnika u krevetu.

Specijalne kvalitete ove zrake su urednost, sklad i otmjenoš, a "pogreške" su krajnja ortodoksnost, taština i površnost.

Tako oni koji imaju ove "pogreške" trebali bi kultivirati prijaznost, osjećaj jedinstva i ljubav.

Sedma zraka ima neznatnu pretežnost onog negativnog, ili ženskih snaga, i srodna je sa prvom zrakom, te tako ove dvije zrake lako se uzajamno nadopunjuju u svom radu. Njoj je dakle srodna planeta Uran.